

### **Stefano Angelucci Marino - presidente**

Attore, regista, organizzatore, operatore e docente teatrale; ha frequentato dal 1994 corsi di Recitazione e Commedia dell'Arte tenuti da Lorenzo Salvetti e Salvatore Cardone con il Teatro Stabile d'Abruzzo, Claudio De Maglio e Giuliano Bonanni con l'Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine da un lato, e da Francesco Gigliotti regista e insegnante DAMS dall'altro con il Teatro dell'Acquario e il DAMS Cosenza. Negli anni frequenta numerosi stage e seminari con importanti maestri della scena contemporanea: Marco Baliani, César Brie, Jurij Alschitz, Rimas Tuminas, Ascanio Celestini, Serena Sinigaglia, Jurij Ferrini, Eugenio Allegri. Ha lavorato in qualità di attore e regista in numerosi allestimenti del Teatro Stabile d'Abruzzo dal 2000 a tutt'oggi. Nel 1998 fonda il "Teatro del Sangro" del quale è presidente e responsabile organizzativo. Dal 2008 è direttore unitamente a Rossella Gesini del Teatro Studio di Lanciano, un teatro da 100 posti dove realizza numerose attività per la diffusione della cultura teatrale nel territorio.

### **Rossella Gesini – consigliere/vicepresidente**

Attrice, regista, pedagoga e organizzatrice teatrale. Operatrice teatrale di laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado, docente in corsi di aggiornamento per insegnanti ed in corsi di formazione presso enti di formazione professionale. Ha frequentato dal 2005 stage e seminari diretti da importanti registi della scena contemporanea quali Jurij Alschitz, Serena Sinigaglia, Giuliano Bonanni dell'Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine, Eugenio Ravo regista, autore, attore, mimo allievo del maestro E. Decroux. Nel 2008 si forma con il M° Gaspare Nasuto sul teatro e sulle tecniche delle guarattelle, i burattini tradizionali napoletani. Dal 2008 è direttore unitamente a Stefano Angelucci Marino del Teatro Studio di Lanciano, un teatro da 100 posti dove realizza numerose attività per la diffusione della cultura teatrale nel territorio.

### **Carmine Marino- consigliere**

Impiegato e appassionato di teatro. Dal 2015 è parte attiva del Teatro Studio di Lanciano, un teatro da 100 posti dove il Teatro del Sangro realizza numerose attività per la diffusione della cultura teatrale nel territorio.